



Wiño:

Palo de madera encurvado con el que se juega al **palín**, más conocido como “chueca”. Juego que consiste en la formación de dos bandos de igual cantidad de hombres donde se disputa la solución a algún conflicto que pueda afectar a las comunidades.

El sonido de la **trutruka** o del cuerno anuncia a los jugadores la formación de los bandos.



Tupu:

Adorno de uso personal que forma parte de la vestimenta de la mujer mapuche.

Son una especie de alfileres de grandes dimensiones con los cuales se abrochan sus **chamantos**.

En la exposición aparecen otros tipos de alfileres llamados **punzones** cuya diferencia con los **tupu** es que su cabeza solo está conformada por una lámina de plata, y no por una esfera, acompañada de cruces o círculos de plata.

Kollón:

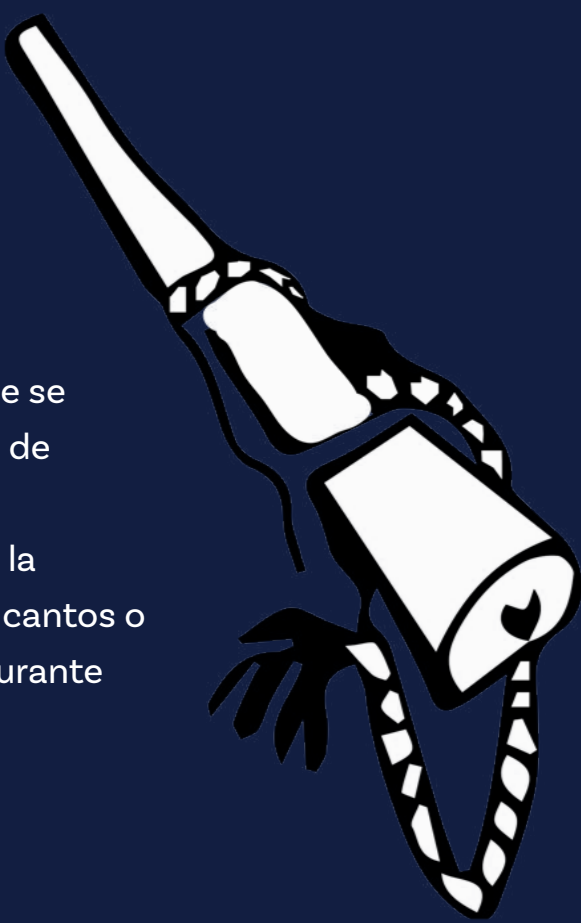
Máscara de madera labrada en un solo bloque por artesanos mapuches. La principal característica de los **Kollones** es su alargada nariz. Hay algunos que tienen barba y bigotes. Estas máscaras son utilizadas por la comunidad mapuche en las ceremonias del **Nguillatún** y **Machitún**, instalándose junto al **Rehue**.



Pifilka:

Instrumento musical de viento que se asemeja a un silbato y está hecho de madera.

Emite un solo sonido inspirado en la naturaleza, el cual se integra a los cantos o a otros instrumentos musicales durante ritos o ceremonias.





Material didáctico del Área de Educación e Inclusión
Contenido y diseño:
Mónica Acevedo
Nazka Quintana
Julieta Melo

EXPOSICIÓN “WENU PELÓN” 2015 a la fecha.
Curada por Francisco Huichaqueo
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SANTIAGO (MAS)
MUSEO DE ARTES VISUALES (MAVI)


 Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
 Gobierno de Chile

PROYECTO ACOGIDO
 LEY DE DONACIONES CULTURALES

INSTITUCIÓN COLABORADORA
 LIPIGAS


 COLOR ANIMAL



Metawe:

Recipiente de uso doméstico para servir líquidos. Hay de diferentes formas según las diversas tradiciones culturales, como por ejemplo:

- Fütametawe:** grandes cántaros
- Pichimetawe:** pequeños cántaros
- Ketrümetawe:** jarro pato

Sekil y Trapelacucha:

Son anchas cadenas de plata que las mujeres mapuches llevan en su pecho sujetas por un **tupu** o punzón. Representan principalmente el territorio y la mujer. Los **sekil** son más anchos que los **trapelacucha**.



kultrún

Es una especie de tambor usado por la machi (curandera), en ceremonias de rogativas, como el **Machitún** o el **Nguillatún**. Consiste en una caja sonora de madera y una membrana de cuero que al estar tensa produce el sonido en el tambor. En el **kultrún** está escrito toda la visión que tiene este pueblo: la tierra en que vivimos (**Nagmapu**) conectada con el cielo (**Wenumapu**) y con la tierra de abajo (**Minchemapu**).



Trarilonko:

- Trari-** atar
- Lonko-** cabeza

Es un cintillo para la frente usado por los hombres y las mujeres mapuches, pero se hace de materiales diferentes para cada caso. Las mujeres usan un cintillo de plata con colgantes de monedas pulidas o discos de metal. Los que usan los hombres son tejidos de lana de oveja con diseños geométricos o figuras de aves u otros animales.



PARA JUGAR, APRENDER Y COLOREAR

Juego n° 1

Observa con atención la vitrina.

¿Cuántos Kollones hay?

¿Son todos iguales?

¿Cuáles son sus diferencias
y sus similitudes?

Juego n° 2

Colorea de **choz** (amarillo en
lengua mapuche) todas las
Metawe que aparecen.



Juego n° 3

Busca en la vitrina el cintillo
que usa la mujer mapuche y
coloréalo de **kellü** (rojo).

Juego n° 4

Colorea de **koñol** (morado) los instrumentos
que aparecen en la vitrina.
¿Cuántos son?
¿Son todos iguales?

Ahora te invito a realizar el juego final:
Para esto tienes que buscar en el fondo de la lámina.
Te encontrarás con un instrumento con una forma muy particular,
que emite un fuerte sonido.
¿Cuál será?
Coloréalo de **karü** (verde).