

## T.O.C.

EL TALLER OPTICO CRITICO, CONOCIDO POR SUS INNOVADORAS TERAPIAS, FUE OFICIALMENTE FUNDADO, VIA ZOOM, EL 03 DE MARZO DE 2021. SUS INTEGRANTES: UN MUSICO AFICIONADO, UN ESCENOGRAFO AMATEUR Y UN DIBUJANTE NAIF. ANTIGUAMENTE, Y POR MAS DE UNA DECADA, EL BLOQUE SUMABA A UN COSMETOLOGO ALEMAN Y A UNA ARTESANA SUIZA; HOY, AMBXS RADICADXS EN SUS RESPECTIVAS PATRIAS. LAS TERAPIAS TECNICO CROMATICAS O TERAPIAS OPERACIONALES CONTRATEMPORANEAS, DEBEN SU FAMA A ESOS 10 AÑOS DE EXITO, FIESTA Y ENDOGAMIA. EN ESTA OCASION ESCENOGRAFO Y MUSICO DEBUTAN E INMOLAN. ENTRETANTO EL DIBUJANTE, INVISIBLE EN SU RETIRO, CREE DESCIFRAR SIGNOS EN LAS MANCHAS DE EXCREMENTO DE SUS GAVIOTAS. EL MUSICO, UN SUJETO DE CARNE Y MENTE, EXHIBE PARTITURAS PICTOGRAFICAS SOBRE LIENZO; COMICS LABERINTICOS CONDUCTENTES A NADA. EL ESCENOGRAFO, INQUIETO Y CAPRICHOSO, ENGALANA EL SALON CON VOLUTAS, GUIRNALDAS Y PIRUETAS DE VULCANITA. LA EXPOSICION O, MAS BIEN, EL DIPTICO, REPRESENTA UN EXPERIMENTO, UN DIVERTIMIENTO, UNA TRAMPA VISUAL, UNA ESTAFA DISFRAZADA DE ARTE. MIENTRAS ESCRIBO, PIENSO EN LO INUTIL Y TORPE DE TAL EMPRESA: EXPRESAR EN PALABRAS FORMACIONES VISUALES QUE, JUSTAMENTE, SE HAN PROPUESTO EVITARLAS Y, AUN MAS, SER TESTIMONIO, POR MEDIO DE OTROS ARTIFICIOS, DE LA INELUCTABLE Y PRIMITIVA NECESIDAD HUMANA DE REGISTRAR MARCAS EN EL ESPACIO-TIEMPO. LOS ARTEFACTOS AQUI EXPUESTOS, TIENEN POR MISION, ANTE TODO, SER COMPARTIDOS CON OTRXS PARA, ASI Y SOLO ASI, SER DESARMADOS, CORREGIDOS Y DEVUELTOS VIA CHILE EXPRESS. PARARRAYOS & PINTURAS DE AVENTURA, TITULO DEL SHOW, INTENTA, SIN LOGRAR, COMUNICAR UN MENSAJE SECRETO: HIC ET NUNC. TANTO EL MUSICO COMO EL ESCENOGRAFO LO SABEN Y PADECEN, PERO EL FUTURO INEXISTENTE APREMIA UNA Y OTRA VEZ. CADA IMAGEN EXPUESTA, UNA DE TANTAS HISTORIAS DEL ARTE, UN POLIPTICO POLIFORME POLISENSORIAL; TODO ARTILUGIO VISUAL ES UN SOPLO VITAL (ANIMA) QUE NUBLA Y EMPAÑA LAS PALMAS DE LOS OJOS, INCITANDO A VER Y SENTIR. EL PASSEPARTOUT DEL CUADRO, FRENTE A USTED, FUE EXPRESAMENTE DERRAMADO EN ALQUITRAN POR LA ARTESANA DE LA REINA; ASI TAMBIEN, LA MOLDURA DE GRANITO Y MARMOL, ESPECIALMENTE LABRADA POR EL COSMETOLOGO DE PUERTO DE PALOS; A SU VEZ, EL DISEÑO DEL TEXTO, FINAMENTE DELINEADO POR EL DIBUJANTE DE CONCON. LIGHTNING ROD PAINTINGS ES, SE QUIERA O NO, EL PRIMER, INEDITO Y QUIZAS ULTIMO ARTWORK DEL METAFISICO E ILUSORIO TALLER T.O.C.

MATILDE DAVILA / QUILLOTA 2021